

Večer šansonů

Večer šansonů

Mariana Chmelařová – zpěv, Zdeněk Král – zpěv/ klavír, Ivan Manolov – el. kytara, Jaroslav Panuš – kontrabas

Mariana Chmelařová (alias Minach) pochází z východního Slovenska a ačkoliv byla 19 let v angažmá HaDivadla v Brně jako herečka, zpěv jí jistě není cizí. Kromě slovenských lidových písní, jejichž úpravy později prezentovala společně s kapelou Czaldy-Waldy, natočila s I. Českomoravskou nezávislou hudební společností (dnes Čechomor) první desku Dověčnosti, a účinkovala také ve většině písní na albu Jiřího Bulise "Hosté na zemi". Své pěvecké party nazpívala též na CD skupiny Ty syčáci - Lišák je lišák. První divadelní písničky pro Míňu (Marianu Chmelařovou) byly napsány (pokud nepočítáme tzv. „Bulisovky“) pro kabaret KomedioGRAF cca v roce 1998. Některé z těchto písní jsou součástí KomedioGRAFu dodnes. Pod tlakem Míni napsal Zdeněk Král (a také Mario Buzzi) postupně další písně a duo pod názvem Zdeněk Král a Minach začalo vystupovat i samostatně mimo KomedioGRAF. Později se rozšířilo na trio (o violu Martiny Himerové - Indigo Quartet, spolupráce s Václavkem apod.) a žánrově se posunulo od ryze divadelních písní k šansonu. V tomto složení nahrálo trio první CD pod názvem Balada pro Bardotku (Možnosti, 2004). Po kratší tvůrčí pauze nastalo přetvoření v "kapelu" s kytaristou a skladatelem Mariem Buzzi (Chorchestr) a kontrabassistou Jaroslavem Panušem (Talant, KK Band atd.) a název se zkrátil na "Minach". Asi po půl roce vystřídal Maria Buzzi Ivan Manolov (Progres, Burma Jones, atd.), hráč na elektrickou kytaru. Seskupení hudebně začalo směřovat k modernějšímu zvuku a nespécifikovanému žánru, pracovně nazvanému Chocolate Hot Blues a v současné době vydává CD s názvem Zimomriavky (Indies Scope, 2008).

